

社團法人臺中律師公會 函

收字第940號
114.12.2

會址：403563 臺中市西區臺灣大道2段218號32樓
電話：(04)23262020 轉 15 林麗君
傳真：(04)23268686
http://www.tcbar.org.tw
Email：tcbar.bar@msa.hinet.net

受文者：社團法人屏東律師公會

發文日期：中華民國 114 年 12 月 1 日
發文字號：中律和九字第 1140790 號
速別：最速件
附件：如文

主旨：本會臺中律師學院與環境權保障基金會於 114 年 12 月 20 日舉辦「追。濁水溪：當代影像、河川與環境社會關係的思索」在職進修課程，如說明，歡迎會員踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、本會臺中律師學院邀請自由攝影家許震唐先生，於 114 年 12 月 20 日（星期六）上午 10：00～12：00，前來主講：「追。濁水溪：當代影像、河川與環境社會關係的思索」。

二、授課方式：

1. 課程採現場 80 位。

（本會會館進修室：臺中市西區臺灣大道2段218號32樓）。

2. 本課程禁止錄音、錄影、重製或散播相關影音檔案。

三、報名方式：

1. 報名時間：114 年 12 月 2 日上午 10 點至 114 年 12 月 15 日中午 12 點截止（額滿提前關閉報名表單）。

2. 網頁登記報名：<https://forms.gle/9Fmy3WUuuR1iLyFz8>。

（實體限額 80 名，依報名順序，額滿得提前關閉報名系統）。

四、上列在職課程之日期、地點等，如有異動，本會將以電子郵件通知及於本會網站公告，請恕不再以紙本通知。

正本：社團法人屏東律師公會

副本：

理事長 吳中和

【中律環權講座】

追。濁水溪：當代影像、河川與環境社會關係的思索

主講：自由攝影師／許震唐

時間：114 年 12 月 20 日（六）10:00-12:00

地點：臺中律師公會會館進修室

【講師簡介】

許震唐，長年在濁水溪流域生活並從事攝影工作。主要的攝影作品皆與溪流、海洋、環境有關，透過溪流影像書寫表達，當代世人與溪流的關係。出版有攝影集《南風》、《追一條溪》等作品。

曾榮獲 EPSON 台灣尊榮賞、台灣新聞攝影大賽、金鼎獎等多種榮譽，作品曾在國立台灣美術館、自然科學博物館、國家攝影中心展出，去年應邀代表台灣前往法國亞爾國際攝影節擔任參展藝術家。

【講座內容簡介】

從濁水溪出海口的遼闊地景，中游蜿蜒的勞動故事，到濁水溪上游發源處的瑰麗奇詭。在以紀實攝影聞名的自由攝影家許震唐的鏡頭裡，除了快門按下時，光影凝結的決定性瞬間，環境與社會的內在肌理也呈顯出如炭筆般濃重幽微的勾勒。

攝影家許震唐的紀實影像作品，既有批判寫實主義的功力，又注入了獨特的台灣感性與對於環境議題的系統性思考。

從多年前傳誦一時的《南風》攝影集，到後來孕育多年的《追一條溪》，許震唐的作品始終圍繞著對於人與土地和環境困境的思索，不同的是，濁水溪這條屬於台灣的母親之河多變的容貌與重重的身世，在許震唐的鏡頭下，重新躍然紙上。

本講座由許震唐親自分享，他的攝影之眼，如何為他口中這座上游開發滿載，中游垃圾漂流，下游煙囪林立的母親之河拍攝出精神性的高度，帶出影像、河川與環境社會關係的深層思索。

主辦：臺中律師公會、環境權保障基金會